

Accademia del Cinema Italiano  
Premi David di Donatello

# David di Donatello 2020

**Progetto MIUR  
“Nel labirinto del cinema”**



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO

NEWS NEL LABIRINTO DEL CINEMA



CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA

## NEL LABIRINTO DEL CINEMA

Viaggio con i protagonisti  
nei segreti del film

FOGGIA / OLBIA / ACIREALE  
PESARO E URBINO / PISA  
ANCONA / FIRENZE

NEL LABIRINTO DEL CINEMA

Viaggio con i protagonisti nei segreti del film

PROGETTO REALIZZATO DALL'ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI  
DAVID DI DONATELLO INSIEME AL MIUR - CINEMA PER LA SCUOLA

Il 3 dicembre è la data della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema - Viaggio con i protagonisti nei segreti del film" realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del Bando MIUR CIPS - "Cinema per la scuola" per l'anno scolastico 2020/2021. Sono le scuole superiori di Foggia le destinatarie del primo appuntamento, che avrà come oggetto il film "La dea Fortuna" e un ospite d'eccezione, il regista Ferzan Özpetek, in collegamento streaming in diretta con gli studenti. Il film ha vinto due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca, Migliore attrice protagonista e Diodato, Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD, didattica a distanza. Gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass, incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane, da nord a sud: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

I prossimi film in programma sono "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Stefano Cipani per le scuole superiori di Pisa e provincia, "Il campione" di Leonardo D'Agostini per le scuole di Ancona, "La paranza dei bambini" di Claudio Giovannesi per le scuole di Firenze, "Il traditore" per le scuole di Acireale, "Euforia" di Valeria Golino per le scuole di Olbia, "Capri Revolution" di Mario Martone per le scuole di Pesaro e Urbino.





## Premi David di Donatello

4 h · 🌐



Sette film per sette città italiane! In partenza il progetto "Nel Labirinto del Cinema - Viaggio con i protagonisti nei segreti del film" realizzato per il Bando del MIUR #CIPS - "Cinema per la scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il 3 dicembre #FerzanOzpetek sarà in diretta con le scuole superiori della provincia di Foggia, per raccontare La dea fortuna.

Per scoprire gli altri film: <https://bit.ly/39j0AUL>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Cinema Per la Scuola

# NEL LABIRINTO DEL CINEMA

Viaggio con i protagonisti  
nei segreti del film

FOGGIA

OLBIA

ACIREALE

PESARO E URBINO

PISA

ANCONA

FIRENZE





# NEL LABIRINTO DEL CINEMA

Viaggio con i protagonisti  
nei segreti del film

FOGGIA / OLBIA / ACIREALE  
PESARO E URBINO / PISA  
ANCONA / FIRENZE

L PROGETTO PER LE SCUOLE PER L'ANNO 2020/2021

SETTE FILM PER SETTE CITTÀ RACCONTATI DAI LORO PROTAGONISTI





**Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto  
“Nel Labirinto del Cinema”,  
realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello  
insieme al MIUR - “Cinema e Immagini per la Scuola”**

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola” per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con “Che vita meravigliosa”.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Da: segreteria@daviddidonatello.it   
Oggetto: stampare  
Data: 1 dicembre 2020 17:17  
A: Manuela Pineskj manuela.pineskj@daviddidonatello.it



**La dea fortuna**  
**NEL LABIRINTO**  
**DEL CINEMA**  
**3 DICEMBRE**

**Stefania Ulivi**  
intervista  
**Ferzan Ozpetek**  
per le scuole superiori  
di FOGGIA





ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO

NEWS NEL LABIRINTO DEL CINEMA

**La dea fortuna**  
**NEL LABIRINTO**  
**DEL CINEMA**  
**3 DICEMBRE**

**Stefania Ulivi**  
intervista  
**Ferzan Ozpetek**  
per le scuole superiori  
di **FOGGIA**



## **FERZAN OZPETEK OSPITE ALLA PRIMA MASTERCLASS DI NEL LABIRINTO DEL CINEMA**

E' stato **Ferzan Ozpetek** il regista ospite del primo appuntamento di Nel labirinto del Cinema che si è svolto il 3 dicembre alle ore 11 in diretta con le classi delle scuole superiori della provincia Foggia che hanno aderito: Istituto Tecnico "P. Giannone - E. Masi", Istituto d'Istruzione Superiore "Dell'Aquila-Staffa" di San Ferdinando di Puglia, Liceo Scientifico "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo.

Tutte le classi avevano visto il film **La dea fortuna** nei 15 giorni successivi, affiancate dagli insegnanti, in didattica a distanza grazie a una piattaforma appositamente creata per il progetto. Sono state moltissime le domande degli studenti, alcune in video e altre scritte.





## Premi David di Donatello

6 h · 🌐

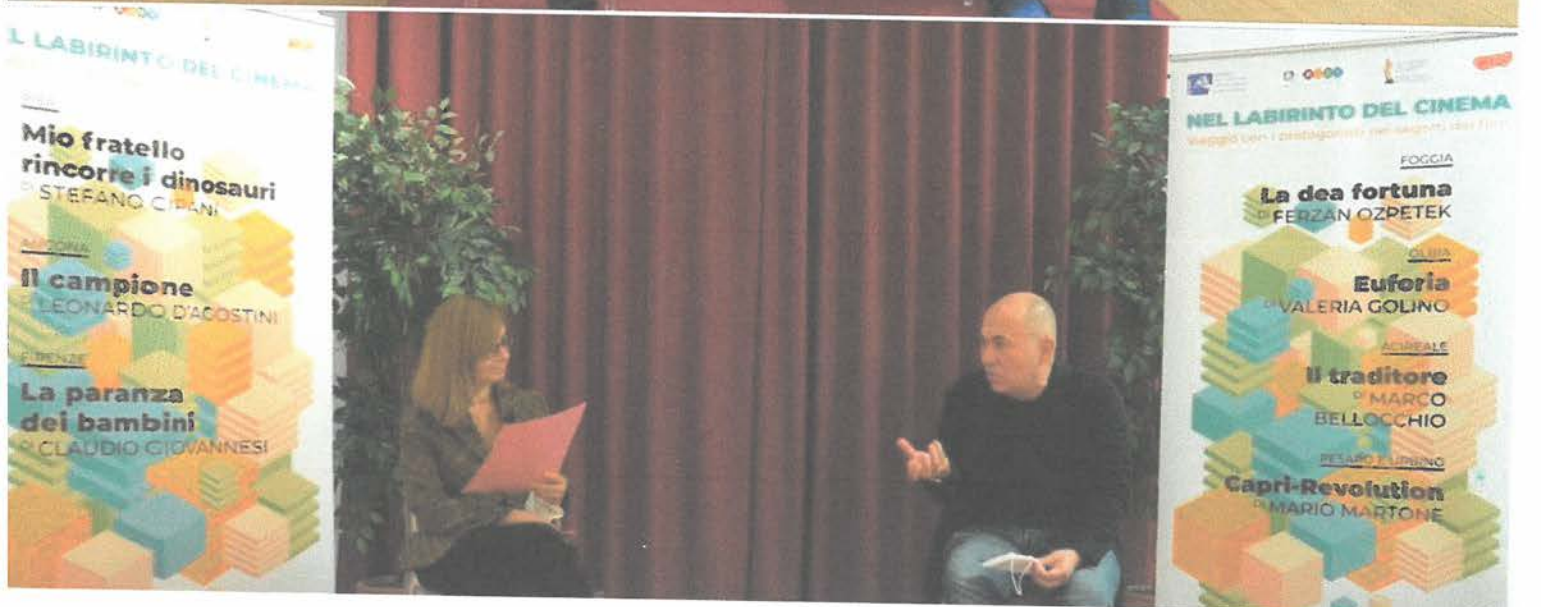


#FerzanOzpetek alla prima masterclass di Nel labirinto del cinema - Viaggio con i protagonisti nei segreti del film , in collegamento con 15 classi di Foggia, ha raccontato La dea fortuna, la sua carriera e la sua vita rispondendo alle domande degli studenti.

Un grazie alla conduttrice #StefaniaUlivi, giornalista del Corriere della Sera, e alla presidente dell'Accademia #PieraDetassis che ha introdotto la masterclass!

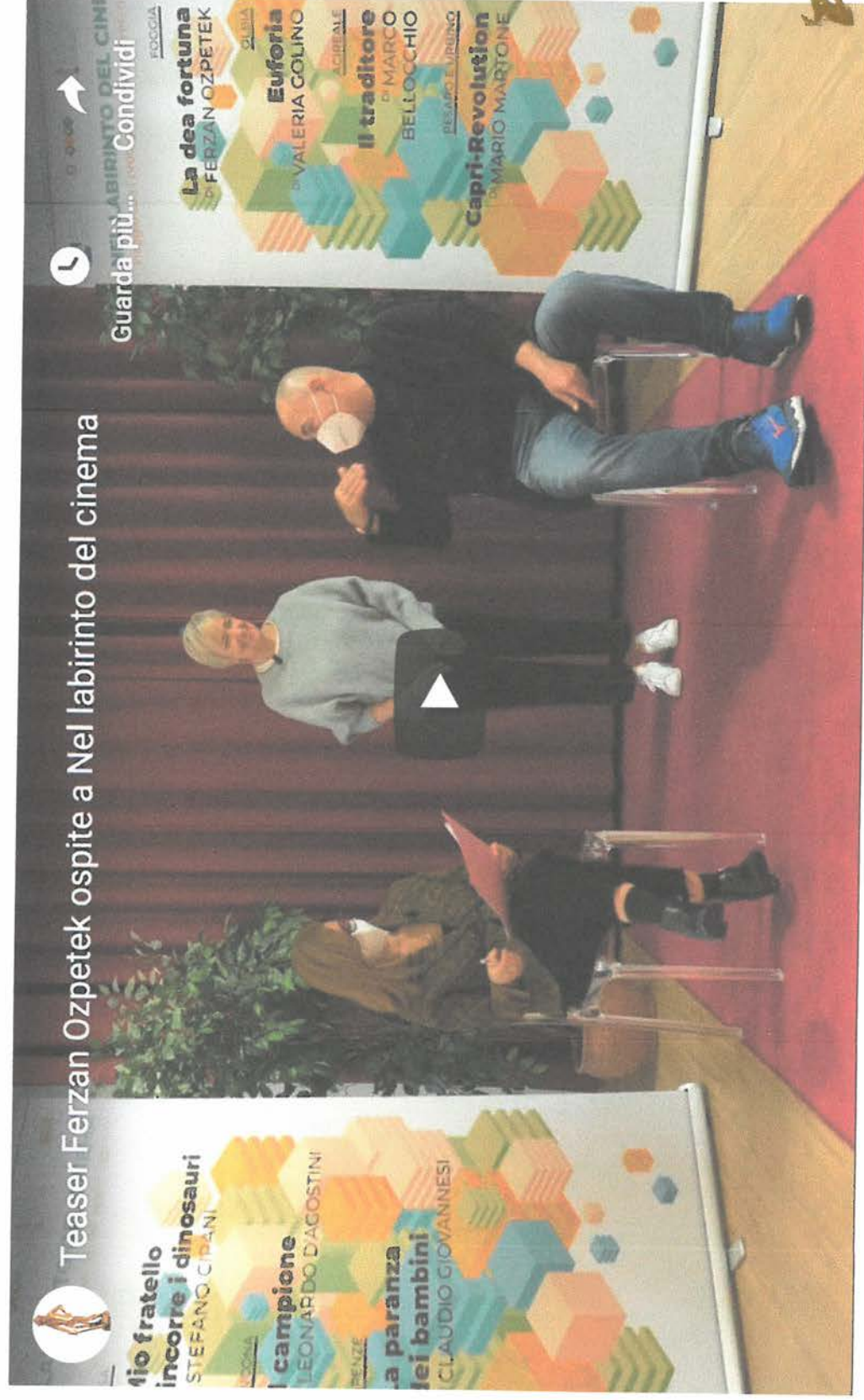
La masterclass integrale sarà disponibile a breve sul nostro canale youtube.

Il progetto è finanziato dal bando del [Ministero dell'Istruzione](#) "Cinema per la scuola"

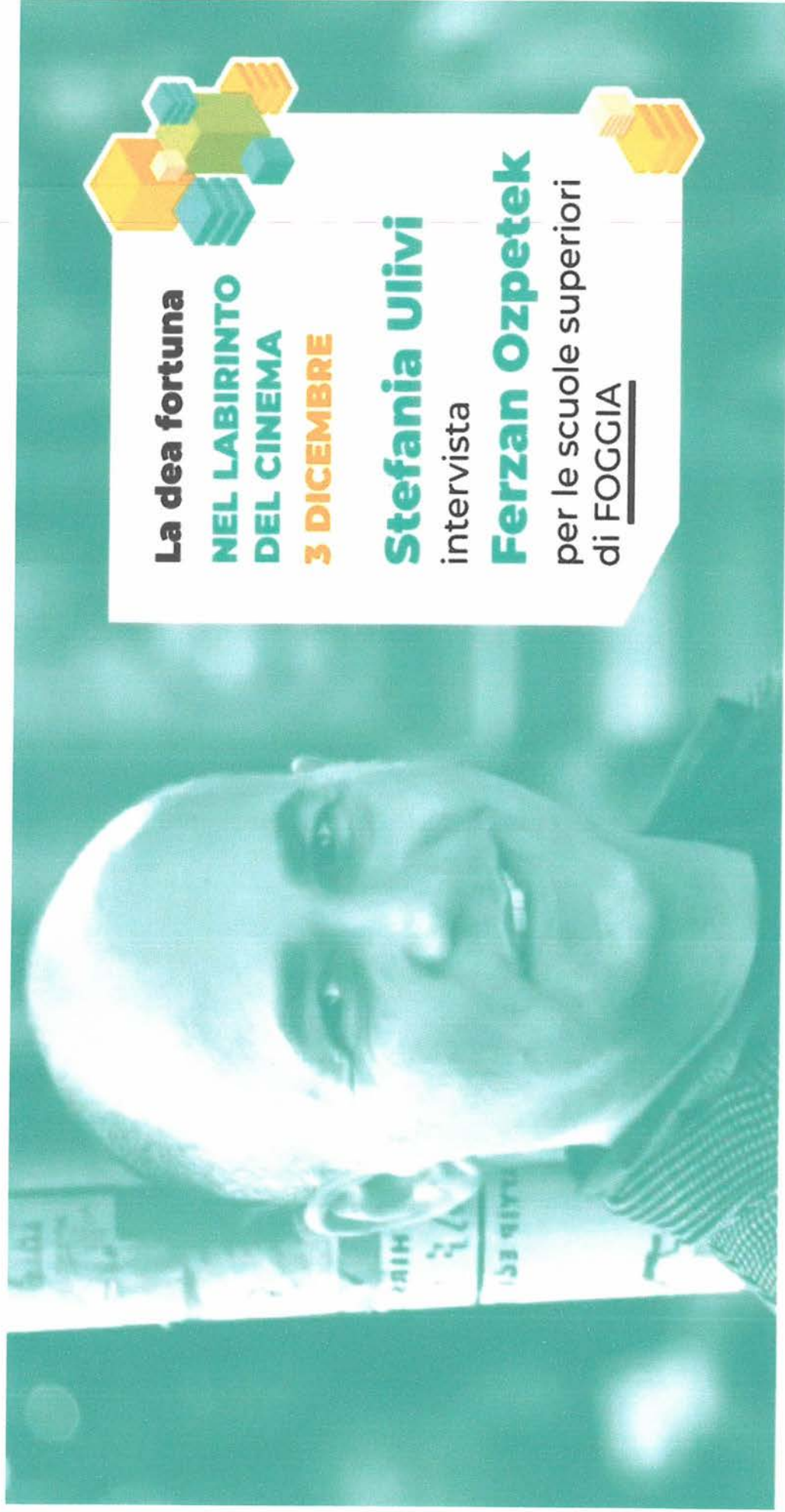


**Piera Detassis**, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, ha introdotto l'appuntamento, che è stato condotto dalla giornalista del Corriere della Sera **Stefania Ulivi**.

L'adesione al progetto è gratuita. Il progetto "Nel Labirinto del Cinema - Viaggio con i protagonisti nei segreti del film" è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del Ministero dell'Istruzione e del MIBACT "Cinema e immagini per la scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.



*La città di Foggia tra le 4 città beneficiarie dell'iniziativa al Progetto "Nel labirinto del cinema".*



**La dea fortuna**

**NEL LABIRINTO  
DEL CINEMA**

**3 DICEMBRE**

**Stefania Ulivi**

intervista

**Ferzan Ozpetek**

per le scuole superiori  
di **FOGGIA**



 **evento regista**



Foggia, 05 dicembre 2020. Questa mattina alle ore 11.00 il regista **Ferzan Ozpetek** è stato protagonista della prima masterclass, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola” per l’anno scolastico 2020/2021.

Il progetto prevedeva di coinvolgere le scuole secondarie di secondo grado attraverso la visione del film **“LA DEA FORTUNA”**, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello con: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con **“Che vita meravigliosa”** e incontro con il regista. Progetto che è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza).

Tra gli Istituti che hanno aderito della provincia c’era **l’Istituto Tecnico “P. Giannone – E. Masi” di Foggia** che da anni è impegnato nella partecipazione delle iniziative didattiche e progetti promossi dal MIUR (riscontrando anche ottimi risultati in diverse categorie artistiche).

L’incontro è stato moderato dalla **giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi** che oltre alla presentazione del regista ha letto le domande che i ragazzi dei diversi istituti avevano inviato ad una delle **responsabili dell’evento Paola Micalizzi** tramite il docente referente degli Istituti.

Si ringraziano per la partecipazione le docenti di lettere: **Maririta Caserta, Elena Cocca, Eliana Lo Mele, Lucia Pizzarelli, Amelia Rinaldi, Antonella Russo** e gli alunni delle classi: **2 A Gat, 3 A Turistico, 3 B Afm, 4 A Gat, 4 B Afm, 5 A Sia e 5 B Afm.**

Michela Cassa



# STATO

10 ANNI quotidiano

MENU FOGGIA MANFREDONIA CRONACA POLITICA LAVORO

DAI IL TUO SUPPORTO A STATO QUOTIDIANO **CONTRIB**



**FIBRA ULTRAV**  
FINO A **2,5 GIGABIT/**  
**A 29,95€ AL**  
Attivando ora ti prenoti subito alla velocità di:

**FASTWEB** |  | **SC**

Cronaca - L'Istituto Tecnico "P. Giannone - E. Masi" di Foggia incontra il regista...

Scopri di più su: **CRONACA**



## L'Istituto Tecnico "P. Giannone - E. Masi" di Foggia incontra il regista Ozpetek





HOME > ANCONA > CRONACA > **GLI STUDENTI A LEZIONE DI CINEMA**

## Gli studenti a lezione di cinema

Grazie ai Premi David di Donatello i ragazzi anconetani partecipano a una masterclass su "Il Campione"

Publicato il 6 dicembre 2020



Il cinema non si arrende allo stop imposto dalla pandemia, e mette in campo sempre nuove iniziative che sfruttano, nella maggior parte dei casi, la dimensione virtuale. E' il caso del progetto 'Nel Labirinto del Cinema', realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando ministeriale 'CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola', relativo all'anno scolastico 20202021. Tra le città che parteciperanno all'evento ci sono Ancona, con l'Istituto Savoia

Ravenna



Tg Scuola, edizione del 4 dicembre 2020

# TG SCUOLA



Redazione 4 Dicembre 2020 Tg, TG-Scuola

[https://www.youtube.com/watch?v=AophVv6qapU&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=AophVv6qapU&feature=emb_title)

**- AL VIA CAMPAGNA SOCIAL #LASCUOLAPERME**

Il ministero dell'Istruzione ha deciso di rendere omaggio alla scuola e al ruolo che riveste





## **- PARTE IL PROGETTO 'NEL LABIRINTO DEL CINEMA'**

Piera Detassis, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, ha presentato all'agenzia Dire 'Nel Labirinto del Cinema', il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021. L'iniziativa è stata inaugurata da Ferzan Ozpetek che si è collegato in streaming con gli studenti di Foggia in un incontro su 'La Dea Fortuna', il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad.

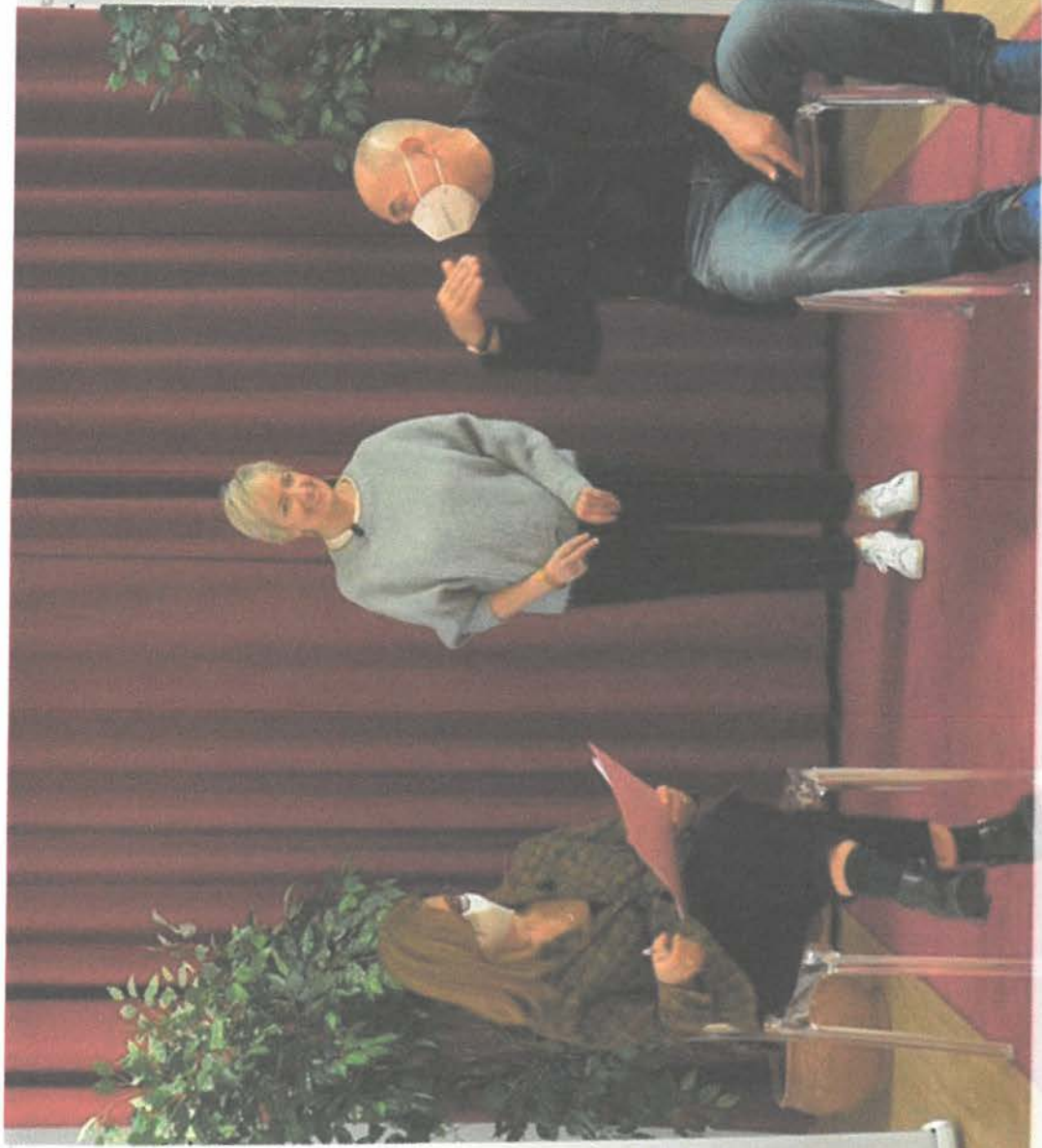


NEL LABIRINTO DEL CINEMA  
viaggio con i protagonisti nei segreti dei film

**Mio fratello  
rincorre i dinosauri**  
di STEFANO CIPANI

**Il campione**  
di LEONARDO D'AGOSTINI

**La paranza  
dei bambini**  
di CLAUDIO GIOVANNESI



NEL LABIRINTO DEL CINEMA  
viaggio con i protagonisti nei segreti dei film

**La dea fortuna**  
di FERZAN OZPETEK

**Euforia**  
di VALERIA GOLINO

**Il traditore**  
di MARCO  
BELLOCCHIO

**Capri-Revolution**  
di MARIO MARTONE

**FERZAN OZPETEK IN DIRETTA CON GLI STUDENTI DI FOGGIA**

**PRIMA MASTERCLASS PER NEL LABIRINTO DEL CINEMA PER CIPS - CINEMA PER LA SCUOLA**





---

**online**

Alle 11  
Piattaforma Accademia cinema

---

## Studenti dialogano con Özpetek su “La dea fortuna”

---

Ferzan Özpetek sarà l'ospite della prima masterclass del progetto Nel labirinto del Cinema. Il regista sarà in collegamento streaming, alle 11, con gli studenti dall'istituto tecnico Giannone - Masi di Foggia, dell'istituto d'istruzione superiore Dell'Aquila-Staffa di San Ferdinando di Puglia e del liceo scientifico Maria Immacolata di San Giovanni Rotondo (sulla piattaforma dell'Accademia del cinema - premi David di Donatello) per un incontro, moderato dalla giornalista Stefania Ulivi, sul suo ultimo film *La dea fortuna*, che gli studenti hanno avuto modo di vedere. Il film è vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come migliore attrice protagonista e Diodato per la migliore canzone originale *Che vita meravigliosa*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 03 dicembre 2020 • nuova serie **2937 (3250)**



## BOX OFFICE – In Giappone “Demon Slayer” supera “Titanic”



Il film di animazione **Demon Slayer The Movie: Mugen Train** ha superato **Titanic** al botteghino giapponese: con un incasso al 29 novembre di 264 milioni in dollari e 20,5 milioni di spettatori, dopo 45 giorni di programmazione il film è il **secondo migliore incasso di tutti i tempi**. **Titanic** aveva battuto ogni record incassando nel 1997 251 M\$, poi superato da **La città incantata** di Hayao Miyazaki con 295,5 M\$.

La **classifica internazionale** dello scorso weekend vede il film Universal/Dreamworks Animation **The Croods: A New Age** al primo posto con 35 M\$ in otto mercati, inclusi USA. Il secondo maggior incasso del weekend è **Freaky** con 900mila dollari, miglior risultato in Corea del Sud (269mila \$ al debutto). In Australia **Happiest season**, commedia Sony con Kristen Stewart, ha incassato 408mila dollari (negli USA e in GB il film è andato direttamente in streaming), meglio dei 390mila di **Tenet**, il cui incasso nei mercati internazionali ha nel frattempo superato i 300 M\$ (357,8 M\$ con l'incasso USA). (Variety)

## Cinelandia entra in ANEC



Il circuito italiano **Cinelandia**, con sede operativa nel Nord Italia con 10 multiplex, diventa **socio ANEC**, la principale associazione di categoria che rappresenta gli esercenti. Il gruppo completa l'ingresso in ANEC in un momento cruciale per l'intero comparto delle sale cinematografiche. **Monica Terraneo** segue la divisione *theatrical*, mentre **Paolo Petazzi** si occupa di entertainment, con la prima location in apertura a Gallarate a Pasqua 2021, Covid permettendo. ANEC è soddisfatta di avere l'importante circuito con sé, a conferma del valore ed importanza del lavoro che da mesi sta conducendo per far fronte alle criticità generate dalla pandemia, che ha messo a dura prova le sale cinematografiche.

## Vue e Odeon riaprono in Inghilterra



Riapertura graduale in **Inghilterra e in Irlanda** dei circuiti di sale **Vue e Odeon**, come anche dei cinema indipendenti. Alcuni complessi Odeon riaprono il 4 dicembre, 30 complessi Vue ripartono l'11 dicembre: il circuito ha annunciato un programma di classici sul Natale, da *Mamma ho perso l'aereo* a *Love, actually*, da *Nightmare before Christmas* a *Die Hard*. La riapertura coincide con l'annuncio dell'**approvazione del vaccino anti-Covid**, in vista della campagna di vaccinazioni che avrà inizio nel Regno Unito la prossima settimana, con le prime 800mila dosi. A metà mese sarà nelle sale *Wonder Woman 1984*. (ScreenDaily)

## Richard Borg annuncia il ritiro



**Universal Pictures** conferma che **Richard Borg**, amministratore delegato per l'Italia, **si ritirerà nel 2021**. Sin dall'ingresso nel 1991 come Sales Director per UIP, Borg ha avuto una carriera eccezionale, uno dei leader del mercato più apprezzati e rispettati. Ha ottenuto risultati rilevanti, come il record al box office 2015 e, nello stesso anno, i primi due migliori incassi di sempre per Universal con **Minions** e **Cinquanta sfumature di grigio**. Universal Italia si è assicurata partnership commerciali strategiche con Filmauro, Lucky Red e Sky Vision.

*“In oltre trenta anni di carriera ho visto il mercato trasformarsi e crescere, grandi pellicole entrare nel cuore del pubblico e migliaia di professionisti fronteggiare e superare le sfide del settore. Le responsabilità che ho ricoperto mi hanno reso un professionista orgoglioso e di questo non posso che ringraziare Universal Pictures, i miei colleghi e tutti coloro che ho avuto il piacere di incontrare in questo memorabile percorso”,* ha dichiarato. <https://www.globalist.it/articoli/2020/12/01/universal-pictures-richard-borg-va-in-pensione-2069331.html>



## Ozpetek alla prima masterclass del David di Donatello



Ferzan Özpetek è oggi protagonista della prima masterclass del progetto *Nel Labirinto del Cinema*, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando Miur *Cips-Cinema e Immagini per la Scuola*. Il regista sarà in collegamento streaming con gli **studenti di Foggia** in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, vincitore di due David di Donatello. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass, moderata da **Stefania Ulivi** del *Corriere della Sera*. È il primo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. (DireGiovani.it)

## Le star di Hollywood a sostegno della legge sull'esercizio USA



**Robert De Niro, Viola Davis, Al Pacino, Jennifer Lawrence** sono tra le star di Hollywood che hanno espresso **gratitudine al senatore Chuck Schumer** (nella foto) per il sostegno alla legge bipartisan **Save Our Stages**, che dovrebbe assicurare **aiuti per 15 miliardi di dollari** ai locali di spettacolo, estendendo la rosa dei beneficiari, in un secondo momento, anche ai **cinema indipendenti**.

Secondo le stime NATO, **senza aiuti pubblici il 70% dei cinema potrebbe chiudere i battenti** entro la primavera 2021. Il 96% dei cinema indipendenti e di medie dimensioni ha perso il 70% degli incassi nel 2020; centinaia di migliaia di lavoratori hanno subito le conseguenze della pandemia con introiti prossimi allo zero. Nel comunicato si sottolinea quanto sia **fondamentale che la legge sia approvata**, nell'ambito delle misure per fronteggiare la pandemia, **entro la fine dell'anno**. Con riferimento alla città di New York, si menzionano gli 8mila posti di lavoro a rischio nel solo esercizio, oltre a quelli in carico di produzione, distribuzione e indotto. (Variety)

## Festival 2021: Sundance in versione ibrida



Tradizionalmente il primo grande festival cinematografico dell'anno solare, il **Sundance Festival** ha annunciato per il 2021 un'edizione **ibrida, dal 28 gennaio al 3 febbraio** tra streaming e proiezioni: oltre che a Park City (Utah), anche in alcuni cinema, drive in e istituti culturali degli stati di New York, Ohio, Tennessee, Kansas, California e Florida. Il direttore **Tabitha Jackson** ha preannunciato una selezione più snella del solito, con una settantina di film che saranno annunciati a metà dicembre. (Variety)



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: [segreteria@anec.it](mailto:segreteria@anec.it)

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



## CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti -

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

**La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**

Da: segreteria@daviddidonatello.it  
Oggetto: stampare  
Data: 1 dicembre 2020 18:10  
A: Manuela Pineskj manuela.pineskj@daviddidonatello.it



## Premi David di Donatello

3 h · 🌐

In arrivo la prima masterclass con [Ferzan Ozpetek](#) per le scuole superiori di [#Foggia](#) : in diretta per rispondere alle domande degli studenti sul film [#LaDeaFortuna](#) con la conduzione della giornalista [#StefaniaUlivi](#).

E' il primo evento del progetto Nel labirinto del cinema per l'anno scolastico 2020/2021. Seguiranno altre 7 masterclass in streaming per le scuole superiori di Olbia, Acireale, Pisa, Firenze, Pesaro e Urbino, Ancona. Un modo per non rinunciare all'insegnamento del cinema nelle scuole in tempi di pandemia!

realizzato grazie al contributo del [Ministero Istruzione](#)



### **La dea fortuna**

**NEL LABIRINTO DEL CINEMA / 3 DICEMBRE**

**Stefania Ulivi** intervista

**Ferzan Ozpetek**

per le scuole superiori di FOGGIA





## FERZAN ÖZPETEK ALLA PRIMA MASTERCLASS DEL DAVID DI DONATELLO

03/12/2020



Ferzan Özpetek è protagonista della prima masterclass del progetto *Nel Labirinto del Cinema*, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** con il contributo del bando Miur *Cips-Cinema e Immagini per la Scuola*.

Il regista interviene il 3 dicembre in collegamento streaming con gli **studenti di Foggia** in un incontro avente ad oggetto *La dea fortuna*, vincitore di due David di Donatello.

Il progetto è stato ideato per essere **fruibile sia in classe che in Dad** (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass, moderata da **Stefania Ulivi** del *Corriere della Sera*.

È il primo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa.

## Al via il progetto con le scuole, Detassis: "Il rapporto con i ragazzi è fondamentale"

03/12/2020



03/12/2020 · Ciak si scrive · Cinema, Video Intermedia

Parte oggi il ciclo di masterclass dedicato agli studenti realizzato dai Premi David e il Miur



ROMA - "Mantenere vivo il rapporto con i giovani è fondamentale: sono loro che sosteranno di più (le conseguenze di questa situazione, ndr) ma avranno maggior possibilità di insegnarci a vivere in un altro modo". Così **Piera Detassis**, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire su **"Nel Labirinto del Cinema"**, il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur "Cips-Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021, che parte oggi con **Ferzan Ozpetek**.

*"C'è un grande sforzo di sostegno a tutto l'ambito culturale. Non so se basterà a superare la grande crisi che stiamo vivendo però certamente è importante che il Miur e tutte le istituzioni si sforzino di tenere lo baro dritto" sulla scuola, sulla cultura e sulla sua diffusione. Questo periodo può essere un'occasione per tagliare cose meno focalizzate e scegliere veramente quello che ci farà ripartire", ha detto la presidente.*

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che ha come oggetto *"La Dea Fortuna"*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: *Jasmine*. Trinca come Migliore attrice protagonista e *Diodato* per la Migliore canzone originale con *"Che vita meravigliosa"*.

*"Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole - ha continuato Detassis - e Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di cinema"*.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza, ndr), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. A moderare l'incontro è la presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, **Piera Detassis**. È il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: oltre Foggia, **Olbia a Pesaro e Urbino, Ancona, Acireale, Firenze e Pisa**. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è quello di offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

*"Oltre ad Ozpetek ci saranno, tra i tanti, Mario Martone e Marco Bellocchio. Tutti i registi presenteranno la loro opera e cercheranno di vivisezionarla con gli studenti restituendo la magia del cinema che ci sta mancando. Questo - ha proseguito Detassis - è un momento per immaginare il futuro: è adesso che lo dobbiamo pensare ed è adesso che dobbiamo farlo vivere ai ragazzi e far immaginare i giovani. Io spero che si riesca a tornare il più presto possibile e in sicurezza in sala, che è il luogo magico e ideale dove vedere un film. Credo però che il futuro ci riservi un futuro in cui dovremo lavorare a far funzionare il cinema della sala assieme a quello di cinema delle piattaforme e trovare il sistema economico per far funzionare queste due cose"*.







## Al via il progetto con le scuole, Detassis: "Il rapporto con i ragazzi è fondamentale"

03/12/2020 Ciak si scrive, Cinema, Video Interviste

Parte oggi il ciclo di masterclass dedicato agli studenti realizzato dai Premi David e il Miur



ROMA - "Mantenere vivo il rapporto con i giovani è fondamentale: sono loro che sconteranno di più (le conseguenze di questa situazione, ndr) ma avranno maggior possibilità di insegnarci a vivere in un altro modo". Così **Piera Detassis**, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire su 'Nel Labirinto del Cinema', il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, che parte oggi con **Ferzan Ozpetek**.

*"C'è un grande sforzo di sostegno a tutto l'ambito culturale. Non so se basterà a sopperire la grande crisi che stiamo vivendo però certamente è importante che il Miur e tutte le istituzioni si sforzino di tenere la 'barra dritta' sulla scuola, sulla cultura e sulla sua diffusione. Questo periodo può essere un'occasione per tagliare cose meno focalizzate e scegliere veramente quello che ci farà ripartire", ha detto la presidente.*

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che ha come oggetto 'La Dea Fortuna', il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'.

*"Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole - ha continuato Detassis- a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema".*



Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza, ndr), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. A moderare l'incontro è la giornalista del Corriere della Sera Stefania Ullini ed è il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: oltre Foggia, Olbia a Pesaro e Urbino, Ancona, Acireale, Firenze e Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è quello di offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

*"Oltre ad Ozpetek ci saranno, tra i tanti, Mario Martone e Marco Bellocchio. Tutti i registi presenteranno la loro opera e cercheranno di vivisezionarla con gli studenti restituendo la magia del cinema che ci sta mancando. Questo - ha proseguito Detassis - è un momento per immaginare il futuro: è adesso che lo dobbiamo pensare ed è adesso che dobbiamo farlo vivere ai ragazzi e far immaginare i giovani. Io spero che si riesca a tornare il più presto possibile e in sicurezza in sala, che è il luogo magico e ideale dove vedere un film. Credo però che il futuro ci presenterà un futuro in cui dovremmo imparare a far funzionare il cinema della sala assieme a quello al cinema delle piattaforme e trovare il sistema economico per far funzionare queste due cose".*





sei in » Home » [La tv del mattino](#)

03/12/2020 | L'EVENTO

## Da Foggia 600 studenti alla scoperta de "La dea fortuna" con Ferzan Ozpetek

Il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, parte oggi con Ferzan Ozpetek.



di Lucrezia Leombruni



«Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole-a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema», dice Piera Detassis, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire



"Mantenere vivo il rapporto con i giovani e' fondamentale: sono loro che sconteranno di piu' (le conseguenze di questa situazione, ndr) ma avranno maggior possibilita' di insegnarci a vivere in un altro modo". Così Piera Detassis, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano, all'agenzia Dire su 'Nel Labirinto del Cinema', il progetto, realizzato con il contributo del bando Miur 'Cips-Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021, che parte oggi con Ferzan Ozpetek. "C'e' un grande sforzo di sostegno a tutto l'ambito culturale. Non so se bastera' a sopperire la grande crisi che stiamo vivendo pero' certamente e' importante che il Miur e tutte le istituzioni si sforzino di tenere la 'barra dritta' sulla scuola, sulla cultura e sulla sua diffusione. Questo periodo puo' essere un'occasione per tagliare cose meno focalizzate e scegliere veramente quello che ci fara' ripartire", ha detto la presidente. Il regista sara' in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che ha come oggetto 'La Dea Fortuna', il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'. "Abbiamo avuto un bellissimo riscontro dalle scuole- ha continuato Detassis- a Foggia sono circa 600 gli studenti che hanno aderito. Immaginiamo che in un anno in cui si lavora attraverso il virtuale possa arrivare una grande voce di di cinema". Il progetto e' stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza, ndr), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. A moderare l'incontro e' la giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi ed e' il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte citta' italiane: oltre Foggia, Olbia a Pesaro e Urbino, Ancona, Acireale, Firenze e Pisa. Per ogni citta' un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo e' quello di offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficolta' non solo per le sale, ma anche per la didattica. "Oltre ad Ozpetek ci saranno, tra i tanti, Mario Martone e Marco Bellocchio. Tutti i registi presenteranno la loro opera e cercheranno di vivisezionarla con gli studenti restituendo la magia del cinema che ci sta mancando. Questo - ha proseguito Detassis - e' un momento per immaginare il futuro: e' adesso che lo dobbiamo pensare ed e' adesso che dobbiamo farlo vivere ai ragazzi e far immaginare i giovani. Io spero che si riesca a tornare il piu' presto possibile e in sicurezza in sala, che e' il luogo magico e ideale dove vedere un film. Credo pero' che il futuro ci presentera' un futuro in cui dovremmo imparare a far funzionare il cinema della sala assieme a quello al cinema delle piattaforme e trovare il sistema economico per far funzionare queste due cose". Su [diregiovani.it](http://diregiovani.it) la videointervista completa.

## QUAL È IL TUO STATO D'ANIMO?



8 Tweet  
 Like



A A A DOWNLOAD

## TAGS

Piera Detassis, ferzan özpetek, cinema, foggia, la dea fortuna, miur

## SULLO STESSO ARGOMENTO



Il Foggia serve due cannoni al Palermo per una vittoria meno amara senza Gentile



Dieci sindaci premono su Emiliano per le restrizioni nel Barese, nella BAT e in provincia di Foggia: «Non possiamo permetterci una terza ondata»

in provincia di Foggia: «Non possiamo permetterci una terza ondata»



La Basilicata torna "al cinema" su Amazon Prime Video con Joe Pantoliano, star di Matrix e Bad Boys

Matrix e Bad Boys



La giornalista del mese di novembre al Pascal di Foggia è una studentessa di Rocchetta: stupisce coi versi di Alda Merini

Rocchetta: stupisce coi versi di Alda Merini



Il buon Natale di Coldiretti con gli "abeti della solidarietà" a Foggia



Droga per 500 dosi nascosta nelle mutande: al 22enne spacciatore di



## Gli studenti a lezione di cinema

Grazie ai Premi David di Donatello i ragazzi anconetani partecipano a una masterclass su "Il Campione"

Publicato il 6 dicembre 2020



**LEGGI ANCHE**  
Gli attori nella "casa di cristallo"



**LEGGI ANCHE**  
Gli attori nella "casa di cristallo"



**LEGGI ANCHE**  
Gli attori nella "casa di cristallo"

Il cinema non si arrende allo stop imposto dalla pandemia, e mette in campo sempre nuove iniziative che sfruttano, nella maggior parte dei casi, la dimensione virtuale. E' il caso del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando ministeriale "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola", relativo all'anno scolastico 2020/2021.

Tra le città che parteciperanno all'evento ci sono Ancona, con l'Istituto Savoia Benincasa e il Liceo artistico Mannucci, Jesi con l'Istituto Marconi Pieralisi e con il Cuppari Salvati, e Fabriano, con il Liceo artistico Mannucci. Queste le scuole iscritte fino ad oggi, ma poiché l'appuntamento è previsto a gennaio, altre potrebbero aggiungersi alla lista, per la gioia soprattutto degli studenti cinefili.

Il film scelto per la nostra provincia è "Il campione" di Leonardo D'Agostini. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che con la formula ormai entrata nell'uso comune di Dad (didattica a distanza). Gli studenti potranno collegarsi in diretta streaming per vedere il film sulla piattaforma dedicata dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e successivamente partecipare alla masterclass, nel corso della quale potranno "incontrare" il regista, nel senso che saranno in grado di comunicare con lui tramite commenti e domande in diretta.

L'iniziativa ha preso il via giovedì con Ferzan Ozpetek, che da Roma si è collegato con gli studenti di Ferraia in un incontro che ha avuto come oggetto "La dea fortuna". L'ultimo film del regista di origine turca ha vinto due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come migliore attrice protagonista e Diodato per la migliore canzone originale ("Che vita meravigliosa").

L'obiettivo del progetto è offrire uno sguardo ravvicinato all'interno della "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

"Il Campione" è la storia di Christian Ferro, figlio delle periferie di Roma, uno di quei talenti calcistici che nascono ogni dieci anni. In una tifoseria orfana del suo "pupone" (Totti), trovarsi tra le mani un giovane fenomeno romano e romanista non può che essere motivo d'orgoglio. Purtroppo, come tutte le belle storie, anche quella di Christian è segnata da tante piccole ombre che lo bloccano. Il dolore per una mamma morta troppo presto e un padre viscido che lo sfrutta si riversano in una vita di sregolatezze e esagerazioni.

Raimondo Montesi



**LEGGI ANCHE**

Il trentennale di "Fabcom" si farà a settembre  
Un'assemblea sui giochi di ruolo per decidere



**LEGGI ANCHE**

Il trentennale di "Fabcom" si farà a settembre  
Un'assemblea sui giochi di ruolo per decidere



**LEGGI ANCHE**

Il trentennale di "Fabcom" si farà a settembre  
Un'assemblea sui giochi di ruolo per decidere



## L'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia incontra il regista Ferzan Ozpetek con la masterclass

Redazione 3 giorni fa

82 1 minuto di lettura



La città di Foggia tra le 4 città beneficiarie dell'iniziativa al Progetto "Nel labirinto del cinema".

Questa mattina alle ore 11.00 il regista **Ferzan Ozpetek** è stato protagonista della prima masterclass, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il progetto prevedeva di coinvolgere le scuole secondarie di secondo grado attraverso la visione del film "LA DEA FORTUNA", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello con Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa" e incontro con il regista. Progetto che è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza).

Tra gli Istituti che hanno aderito della provincia c'era l'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia che da anni è impegnato nella partecipazione delle iniziative didattiche e progetti promossi dal MIUR (riscontrando anche ottimi risultati in diverse categorie artistiche).

L'incontro è stato moderato dalla giornalista del *Corriere della Sera*, Stefania Ulivi che oltre alla presentazione del regista ha letto le domande che i ragazzi dei diversi istituti avevano inviato ad una delle responsabili dell'evento Paola Micalizzi tramite il docente referente dell'istituto Michela Cassa.

**Sotheby's**

The Art of Giving:  
The Luxury Wishlist

LEARN MORE



Si ringrazia la Dirigente Scolastica Roberta Cassano, che ci ha permesso di aderire all'iniziativa e le docenti: Maririta Caserta, Elena Cocca, Eliana Lo Mele, Lucia Pizzarelli, Amelia Rinaldi, Antonella Russo e gli alunni delle classi: 2 A Gat, 3 A Turistico, 3 B Afm, 4 A Gat, 4 B Afm, 5 A Sia e 5 B Afm.



## L'Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia incontra il regista Ozpetek

La città di Foggia tra le 4 città beneficiarie dell'iniziativa al Progetto "Nel labirinto del cinema".



evento regista

LAZIO

AUTORE

Redazione

PUBBLICATO IL

5 Dicembre 2020

CATEGORIE

Cronaca



0 Commenta

Mi piace li

< Condividi Facebook Twitter LinkedIn Email +

Foggia, 05 dicembre 2020. Questa mattina alle ore 11.00 il regista **Ferzan Ozpetek** è stato protagonista della prima masterclass, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il progetto prevedeva di coinvolgere le scuole secondarie di secondo grado attraverso la visione del film **"LA DEA FORTUNA"**, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello con: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa" e incontro con il regista. Progetto che è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza).

Tra gli Istituti che hanno aderito della provincia c'era l'**Istituto Tecnico "P. Giannone – E. Masi" di Foggia** che da anni è impegnato nella partecipazione delle iniziative didattiche e progetti promossi dal MIUR (riscontrando anche ottimi risultati in diverse categorie artistiche).

L'incontro è stato moderato dalla **giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi** che oltre alla presentazione del regista ha letto le domande che i ragazzi dei diversi istituti avevano inviato ad una delle **responsabili dell'evento Paola Micalizzi** tramite il docente referente degli Istituti.

Si ringraziano per la partecipazione le docenti di lettere: Maririta Caserta, Elena Cocca, Eliana Lo Mele, Lucia Pizzarelli, Amelia Rinaldi, Antonella Russo e gli alunni delle classi: **2 A Gat, 3 A Turistico, 3 B Afm, 4 A Gat, 4 B Afm, 5 A Sia e 5 B Afm.**

Michela Cassa



## David di Donatello, Ozpetek protagonista della prima masterclass dedicata alle scuole



02/12/2020 Ciak si scrive, Cinema

**Gli studenti potranno interagire con il regista tramite commenti e domande in diretta. Appuntamento domani 3 dicembre**



ROMA – Ferzan Özpetek è protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema', realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando Miur 'Cine - Cinema e Immagini per la Scuola' per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto **La Dea Fortuna**, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: **Jasmine Trinca** come Migliore attrice protagonista e **Diodato** per la Migliore canzone originale con 'Che vita meravigliosa'.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite **commenti e domande in diretta**.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, con il quale gli studenti potranno discutere del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.





## Özpetek protagonista della masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema” con Accademia del Cinema, Premi David di Donatello e MIUR

Publicato: 02 Dicembre 2020



Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola” per l'anno scolastico

2020/2021. Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto La dea fortuna, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con “Che vita meravigliosa”.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

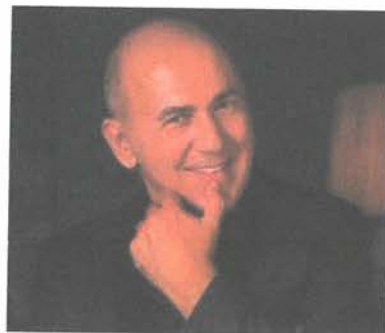
L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



01/12/2020



## DAVID DI DONATELLO : Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”



**Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello insieme al MIUR – “Cinema e Immagini per la Scuola”**

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR “CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola” per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con “Che vita meravigliosa”.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta. L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



## Özpetek per la masterclass dei David

*Il regista protagonista del primo appuntamento "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello*

1 Dicembre 2020

Educational, Eventi, In evidenza, Personaggi

 CONDIVIDI



**Ferzan Özpetek** protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



01/12/2020



Daruma View

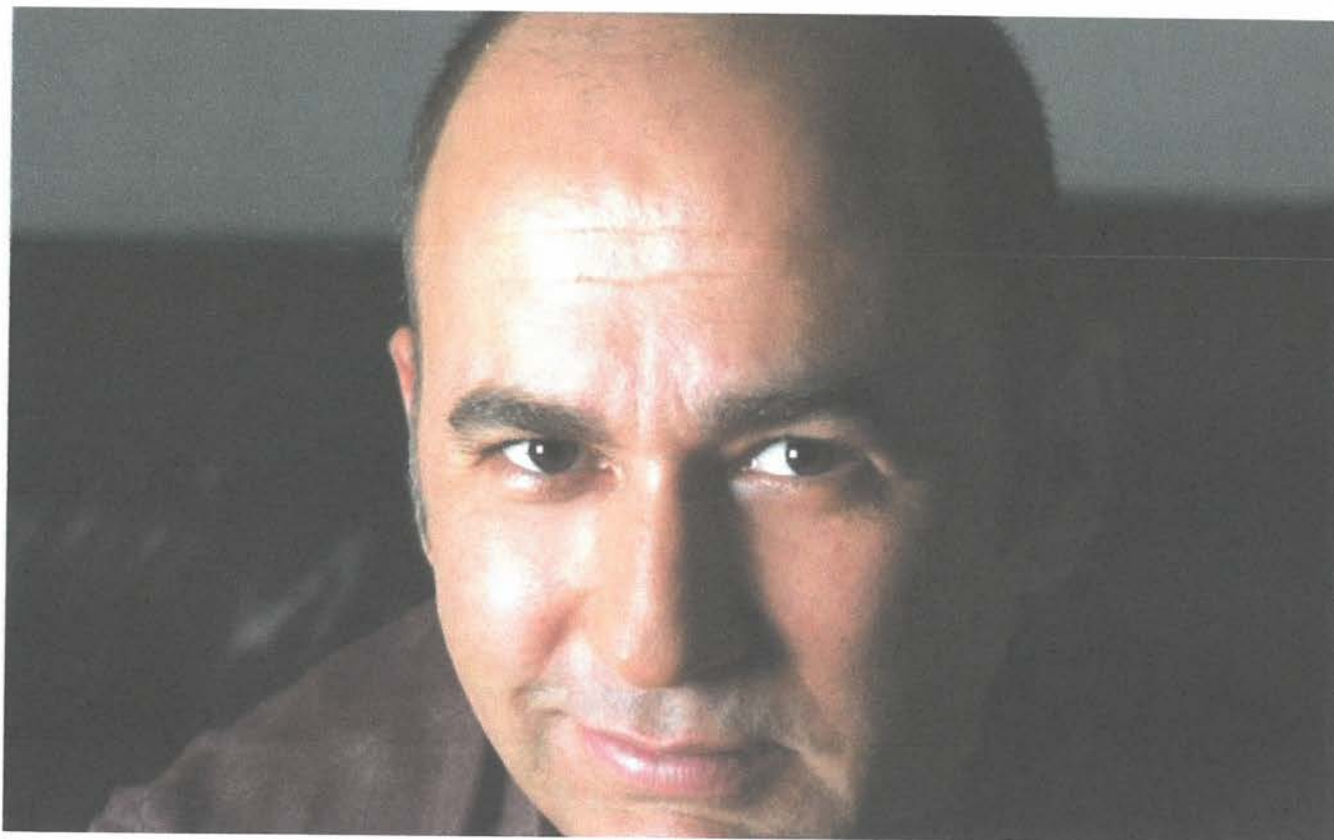
2 h · 🌐



[Ferzan Ozpetek](#) protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - [Premi David di Donatello](#) con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.





## "La dea fortuna" di Ferzan Özpetek bacia gli studenti di Foggia: il regista terrà con loro la prima masterclass "Nel Labirinto del Cinema"

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello



di Il Mattino Redazione

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto "La dea fortuna", il suo ultimo film. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in Dad (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista,

con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.



Il regista con i protagonisti del film "La dea fortuna"



NEWS

## Ferzan Özpetek protagonista della prima masterclass del progetto Nel Labirinto del Cinema

Martedì 1 Dicembre 2020 alle 19:04



**Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al MIUR - "Cinema e Immagini per la Scuola"**

**Ferzan Özpetek** protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



01/12/2020



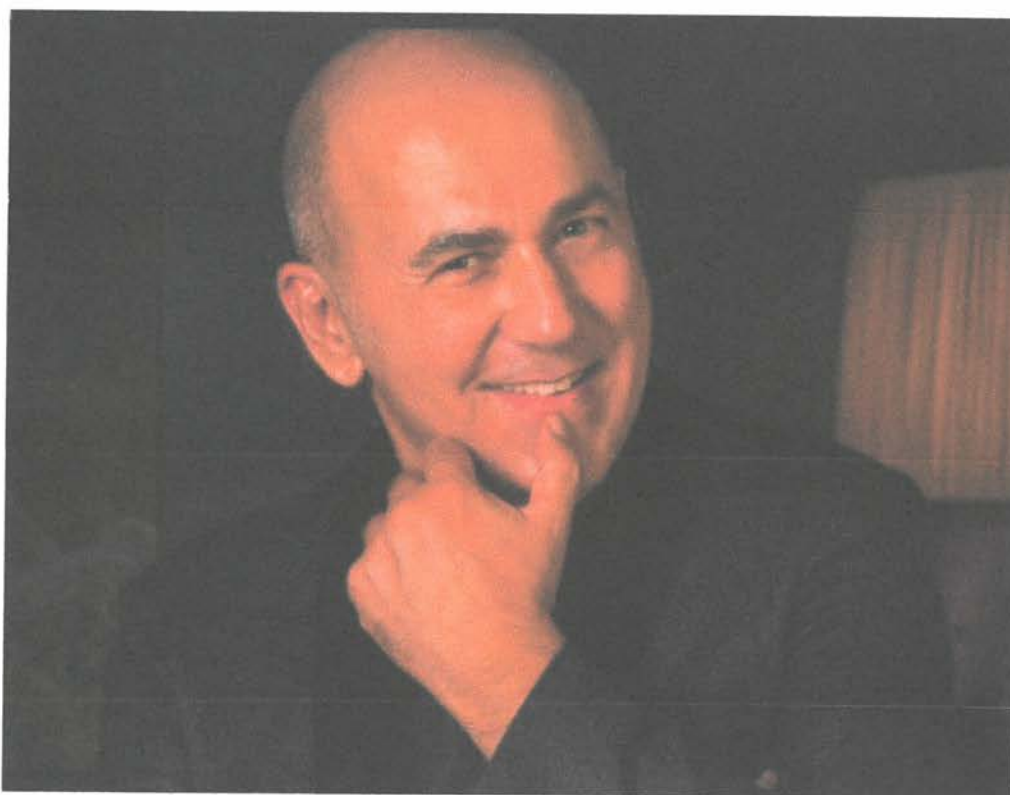
## Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema"

dicembre 1, 2020

CONDIVIDI



Realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al MIUR "Cinema e Immagini per la Scuola"



Credit: Riccardo Ghilardi / Ferzan Ozpetek

Ferzan Ozpetek sarà il protagonista, giovedì 3 dicembre, della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto "La Dea Fortuna", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come migliore attrice protagonista e Diodato per la migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".



01/12/2020



Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



**David di Donatello**   
@PremiDavid



In arrivo la prima masterclass con [#FerzanOzpetek](#) per le scuole superiori di [#Foggia](#) : in diretta per rispondere alle di [#StefaniaUlivi](#)

Con il contributo del [#MIUR](#) - Cinema per la Scuola

More su [bit.ly/39j0AUL](https://bit.ly/39j0AUL)



2:32 PM · 1 dic 2020



6



Visualizza altri Tweet di David di Donatello





01/12/2020



## Cinema, Ferzan Özpetek protagonista di una masterclass dedicata alle scuole



Il 3 dicembre regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto "La dea fortuna", il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello



## Ferzan Ozpetek protagonista della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema"

1 Dicembre 2020 di La Redazione



**Ferzan Ozpetek protagonista della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema"**

Ferzan Özpetek protagonista il **3 dicembre** della **prima masterclass** del progetto "**Nel Labirinto del Cinema**", realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico **2020/2021**.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di **Foggia** in un incontro che avrà come oggetto "**La dea fortuna**", il suo ultimo film, vincitore di due **David di Donatello** nella scorsa edizione: **Jasmine Trinca** come **Migliore attrice protagonista** e **Diodato** per la **Migliore canzone originale** con "**Che vita meravigliosa**".



Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in **DAD (didattica a distanza)**, gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del **David** e successivamente partecipare alla **masterclass** e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del **Corriere Della Sera** **Stefania Ulivi** ed è il primo di un ciclo di **7 masterclass** che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da **Olbia** a **Pesaro** e **Urbino**, da **Ancona** ad **Acireale**, da **Firenze** a **Pisa**. Per ogni città un film diverso, una **masterclass** ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "**macchina dei sogni**" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

La Redazione



## Nel Labirinto del Cinema, con Ferzan Özpetek la prima masterclass del nuovo progetto dei David

SPETTACOLO | 1 DICEMBRE 2020



**Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto il suo ultimo film *La dea fortuna***

Ferzan Özpetek protagonista il **3 dicembre** della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

 Legendarte stampe su tela

Ferzan Özpetek sarà in **collegamento streaming con gli studenti di Foggia** in un incontro che avrà come oggetto ***La dea fortuna***, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere **fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza)**, gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di **7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane**: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

ACCADEMIA  
DEL CINEMA ITALIANO



PREMI  
DAVID DI DONATELLO



**Ferzan Ozpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al MIUR - "Cinema e Immagini per la Scuola"**

Ferzan Özpetek protagonista il 3 dicembre della prima masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando MIUR "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021.

Il regista sarà in collegamento streaming con gli studenti di Foggia in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, il suo ultimo film, vincitore di due David di Donatello nella scorsa edizione: Jasmine Trinca come Migliore attrice protagonista e Diodato per la Migliore canzone originale con "Che vita meravigliosa".

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla

masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.



L'incontro sarà moderato dalla giornalista del Corriere Della Sera Stefania Ulivi ed è il primo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it) 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**



# Vita Nova: lezioni in versione digitale

**Incontri** Con il regista Saverio Costanzo, la filosofa Donatella Di Cesare e il divulgatore Alberto Angela Il Teatro di Roma ospita all'Argentina il Salone Internazionale del Libro di Torino: «Un segnale forte»

**XXXIII EDIZIONE**

FRANCESCA DEL GRANDE

Partiamo dalla premessa. Il coraggio di trasferire online non solo piccole manifestazioni ma anche grandi e rinomati appuntamenti nazionali, non è solo l'ancora di salvezza di fronte ad una linea di demarcazione. C'è dell'altro, e il Teatro di Roma lo evidenzia con fermezza nell'annunciare il prossimo evento che ospiterà sul palco del Teatro Argentina di Roma. Si tratta di due incontri, da inquadrare nell'ambito del prossimo Salone del Libro di Torino. Mai come oggi tutti hanno la possibilità di godere di rassegne che altrimenti sarebbero rimaste un'idea lontana, ciò non vuole disconoscere il valore delle emozioni che accompagnano un impatto live, ma un invito a prendere anche il buono dalle occasioni dell'on line. «Con questa iniziativa il Teatro di Roma vuole dare un segnale forte, concreto, di vicinanza e di supporto alla cultura in una contingenza che continua a essere particolarmente difficile tanto per il mondo del libro e della scuola, quanto per quello del teatro e dello spettacolo - spiegano i responsabili del Teatro di Roma -. È questo un grande evento letterario interamente online, non soltanto una rassegna culturale e letteraria, ma l'inizio di un percorso da condividere con le comunità di lettori e spettatrici, editori, insegnanti, artisti, studenti che vorranno incontrarsi nello spazio virtuale di questo ciclo di incontri, in attesa di Vita Supernova, la XXXIII edizione del Salone del Libro nel 2021».

Gli incontri saranno vere e proprie lezioni racchiuse nel progetto del Salone «Vita Nova» che coinvolgerà 26 autori e autrici italiani e internazionali, 34 librerie torinesi e 180 editori per un totale di 700 titoli fino al 7 gennaio



I tre protagonisti delle lezioni dal palco dell'Argentina: al centro Alberto Angela, a destra il regista Saverio Costanzo, sotto la filosofa Donatella Di Cesare



del prossimo anno. Le lezioni saranno visibili online, tradotte anche nella Lingua dei Segni Italiana e trasmesse gratuitamente sul sito, sulla pagina Fb e sul canale YouTube del Salone del Libro, in seguito disponibili anche on demand sulla piattaforma SaTo+.

Sono prossime le date che

avranno per sfondo l'Argentina: domani, sabato 5 (dalle ore 18), e martedì 8 dicembre (dalle ore 17:30). La prima serata è affidata al regista Saverio Costanzo che indagherà il tema 'Interno/Esterno'; toccherà poi alla filosofa Donatella Di Cesare ragionare sui concetti antichi ma sempre at-

tuali contenuti nei termini Libertà-Responsabilità.

Il divulgatore scientifico Alberto Angela sarà protagonista l'8 dicembre per esplorare i concetti di Antico/Moderno. Lo farà a partire dalle ore 17.30; un viaggio affascinante che ci condurrà ai tempi del grande incendio di Roma.

Come è facilmente intuibile, gli ospiti ragioneranno attorno a coppie di concetti contrapposti, "per riflettere sulla realtà non come elenco di contrari" - spiega il Teatro di Roma -, quanto come trama di elementi da imparare a riconciliare, a vivere uniti". L'incontro con Costanzo è in collaborazione con l'Accademia del Cinema - **Premi David di Donatello**; gli altri due verranno introdotti da Loredana Lipperini e Giuseppe Culicchia. Le lezioni sono visibili in crossposting anche sui canali social del Teatro di Roma. ●

**Ragioneranno attorno a coppie di concetti contrapposti, per riflettere sulla realtà**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





# Vita Nova: lezioni in versione digitale

**Incontri** Con il regista Saverio Costanzo, la filosofa Donatella Di Cesare e il divulgatore Alberto Angela Il Teatro di Roma ospita all'Argentina il Salone Internazionale del Libro di Torino: «Un segnale forte»

**XXXIII EDIZIONE**

FRANCESCA DEL GRANDE

Partiamo dalla premessa. Il coraggio di trasferire online non solo piccole manifestazioni ma anche grandi e rinomati appuntamenti nazionali, non è solo l'ancora di salvezza di fronte ad una linea di demarcazione. C'è dell'altro, e il Teatro di Roma lo evidenzia con fermezza nell'annunciare il prossimo evento che ospiterà sul palco del Teatro Argentina di Roma. Si tratta di due incontri, da inquadrare nell'ambito del prossimo Salone del Libro di Torino. Mai come oggi tutti hanno la possibilità di godere di rassegne che altrimenti sarebbero rimaste un'idea lontana, ciò non vuole disconoscere il valore delle emozioni che accompagnano un impatto live, ma un invito a prendere anche il buono dalle occasioni dell'on line. «Con questa iniziativa il Teatro di Roma vuole dare un segnale forte, concreto, di vicinanza e di supporto alla cultura in una contingenza che continua a essere particolarmente difficile tanto per il mondo del libro e della scuola, quanto per quello del teatro e dello spettacolo - spiegano i responsabili del Teatro di Roma -. È questo un grande evento letterario interamente online, non soltanto una rassegna culturale e letteraria, ma l'inizio di un percorso da condividere con le comunità di lettori e spettatrici, editori, insegnanti, artiste, studenti che vorranno incontrarsi nello spazio virtuale di questo ciclo di incontri, in attesa di Vita Supernova, la XXXIII edizione del Salone del Libro nel 2021».

Gli incontri saranno vere e proprie lezioni racchiuse nel progetto del Salone "Vita Nova" che coinvolgerà 26 autori e autrici italiani e internazionali, 34 librerie torinesi e 180 editori per un totale di 700 titoli fino al 7 gennaio



I tre protagonisti delle lezioni dal palco dell'Argentina: al centro Alberto Angela, a destra il regista Saverio Costanzo, sotto la filosofa Donatella Di Cesare



del prossimo anno. Le lezioni saranno visibili online, tradotte anche nella Lingua dei Segni Italiana e trasmesse gratuitamente sul sito, sulla pagina Fb e sul canale YouTube del Salone del Libro, in seguito disponibili anche on demand sulla piattaforma SalTo+.

Sono prossime le date che

avranno per sfondo l'Argentina: domani, sabato 5 (dalle ore 18), e martedì 8 dicembre (dalle ore 17:30). La prima serata è affidata al regista Saverio Costanzo che indagherà il tema 'Interno/Esterno; toccherà poi alla filosofa Donatella Di Cesare ragionare sui concetti antichi ma sempre at-



tuali contenuti nei termini Libertà-Responsabilità.

Il divulgatore scientifico Alberto Angela sarà protagonista l'8 dicembre per esplorare i concetti di Antico/Moderno. Lo farà a partire dalle ore 17:30; un viaggio affascinante che ci condurrà ai tempi del grande incendio di Roma.

Come è facilmente intuibile, gli ospiti ragioneranno attorno a coppie di concetti contrapposti, "per riflettere sulla realtà non come elenco di contrari" - spiega il Teatro di Roma -, quanto come trama di elementi da imparare a riconciliare, a vivere uniti". L'incontro con Costanzo è in collaborazione con l'Accademia del Cinema - **Premi David di Donatello**; gli altri due verranno introdotti da Loredana Lipperini e Giuseppe Culicchia. Le lezioni sono visibili in crossposting anche sui canali social del Teatro di Roma. ●

Ragioneranno attorno a coppie di concetti contrapposti, per riflettere sulla realtà

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Mio fratello rincorre  
i dinosauri**

**NEL LABIRINTO  
DEL CINEMA**

**21 DICEMBRE**

**Stefania Ulivi**

intervista

**Stefano Cipani  
Giacomo Mazzariol**

per le scuole superiori  
di PISA



*Ministero dell'Università*



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**







ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO

NEWS LA SECONDA MASTERCLASS DI NEL LABIRINTO DEL CINEMA



**Mio fratello rincorre i dinosauri**  
**NEL LABIRINTO DEL CINEMA**  
**21 DICEMBRE**

**Stefania Ulivi**  
intervista  
**Stefano Cipani**  
**Giacomo Mazzariol**  
per le scuole superiori  
di PISA



**Il 21 dicembre la seconda masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”,  
realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al  
Ministero dell’Istruzione - “Cinema e Immagini per la Scuola”**

**I protagonisti saranno Stefano Cipani, regista del film David Giovani 2020 *Mio fratello  
rincorre i dinosauri*, e Giacomo Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirato il film**

Stefano Cipani, il regista del film vincitore del David Giovani 2020 *Mio fratello rincorre i dinosauri*, e Giacomo Mazzariol, autore dell'omonimo romanzo autobiografico a cui è ispirato il film, saranno i protagonisti il 21 dicembre della seconda masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell'Istruzione - "CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola" per l'anno scolastico 2020/2021. Il regista e l'autore saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



**Il 21 dicembre la seconda masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al Ministero dell’Istruzione - “Cinema e Immagini per la Scuola”**

**I protagonisti saranno Stefano Cipani, regista del film David Giovani 2020 *Mio fratello rincorre i dinosauri*, e Giacomo Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirato il film**

Stefano Cipani, il regista del film vincitore del David Giovani 2020 *Mio fratello rincorre i dinosauri*, e Giacomo Mazzariol, autore dell’omonimo romanzo autobiografico a cui è ispirato il film, saranno i protagonisti il 21 dicembre della seconda masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello con il contributo del bando del Ministero dell’Istruzione - “CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola” per l’anno scolastico 2020/2021. Il regista e l’autore saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L’incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista Ferzan Özpetek.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L’obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall’interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all’educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



 18/12/2020  Ciak si scrive, Cinema

## Il regista è ospite della seconda masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'

---



ROMA – Dopo Ferzan Ozpetek saranno il regista **Stefano Cipani** e l'autore **Giacomo Mazzariol** ad incontrare gli studenti in occasione della seconda masterclass del progetto '**Nel Labirinto del Cinema**' – ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza) – realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **ministero dell'Istruzione – 'CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola'** per l'anno scolastico **2020/2021**.





## Stefano Cipani: masterclass per i David



18/12/2020 / Ang





Il **21 dicembre** Cipani, alla regia del film David Giovani 2020 *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*, e Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirata la pellicola, saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto il film *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*. Gli studenti potranno collegarsi sulla piattaforma dedicata del David per vedere il film e, successivamente, partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista Ozpetek. Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Home » [Campagne](#) » [Ciak si scrive](#) » **David di Donatello, Stefano Cipani incontra gli studenti il 21 dicembre**

## David di Donatello, Stefano Cipani incontra gli studenti il 21 dicembre



Il 21 dicembre la seconda masterclass del progetto “Nel Labirinto del Cinema”, realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al Ministero dell’Istruzione - “Cinema e Immagini per la Scuola”. I protagonisti saranno **Stefano Cipani**, regista del film David Giovani 2020 **Mio fratello rincorre i dinosauri**, e Giacomo Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirato il film

Il regista e l’autore saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto la pellicola. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L’incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista **Ferzan Özpetek**.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L’obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall’interno alla “macchina dei sogni” senza rinunciare all’educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.







## Stefano Cipani: masterclass per i David



18/12/2020 Ang



HOME NEWS INTERVISTE ARTICOLI

Il 21 dicembre la seconda masterclass del progetto "Nel Labirinto del Cinema", realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme al Ministero dell'Istruzione - "Cinema e Immagini per la Scuola". I protagonisti saranno **Stefano Cipani**, regista del film David Giovani 2020 *Mio fratello rincorre i dinosauri*, e Giacomo Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirato il film

Il regista e l'autore saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto la pellicola. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con cui potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista lo scorso 3 dicembre il regista **Ferzan Özpetek**.

Per ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.



## David di Donatello, Stefano Cipani incontra gli studenti il 21 dicembre



📅 18/12/2020 📌 Ciak si scrive, Cinema

**Il regista è ospite della seconda masterclass del progetto 'Nel Labirinto del Cinema'**



ROMA - Dopo Ferzan Ozpetek saranno il regista **Stefano Cipani** e l'autore **Giacomo Mazzariol** ad incontrare gli studenti in occasione della seconda masterclass del progetto **'Nel Labirinto del Cinema'** - ideato per essere fruibile sia in classe che in DTS (teleguida e distanziamento).



realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** con il contributo del bando del **ministero dell'Istruzione – 'CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola'** per l'anno scolastico 2020/2021.

Il **21 dicembre** Cipani, alla regia del film David Giovani 2020 *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*, e Mazzariol, autore del romanzo a cui è ispirata la pellicola, saranno in collegamento streaming con le scuole superiori di Pisa in un incontro che avrà come oggetto il film *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*. Gli studenti potranno collegarsi sulla piattaforma dedicata del David per vedere il film e, successivamente, partecipare alla masterclass e incontrare il regista, con il quale potranno comunicare tramite commenti e domande in diretta.

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Stefania Ulivi ed è il secondo di un ciclo di sette masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale e Firenze. Il primo incontro, destinato agli studenti di Foggia, ha avuto come protagonista il film *'Mio fratello rincorre i dinosauri'*. In ogni città un film diverso, una masterclass ogni volta alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film. L'obiettivo è offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla 'macchina dei sogni' senza rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.





**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO®**

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8  
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411746  
segreteria@daviddidonatello.it  
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS  
Segretario Generale: Manuela PINESKJ

